FPC/DSTP/0001

****

**Instituto de Capacitación para el Trabajo**

**del Estado de Quintana Roo**

**Dirección General**

**Dirección Técnica-Académica**

**PROGRAMA DEL CURSO NO REGULAR:**

**“DISEÑO GRÁFICO AVANZADO”**

**HORAS: 20**

|  |
| --- |
| **PRESENTACIÓN** |
| El curso de Diseño Gráfico Avanzado, está conformado por una suite de programas necesarios para la elaboración de documentos con diferentes diseños. Esta suite de programas incorpora aplicaciones para diseños en base a la ilustración.  Este programa está compuesto por 6 unidades, haciendo un total de 20 hrs.  Unidad 1.- Introducción al Ilustrator  Unidad 2.- Creación y edición de dibujos  Unidad 3.- Contornos y rellenos con objetos  Unidad 4.- Tipos de texto  Unidad 5.- Objetos 3D  Unidad 6.- Malla |
| **JUSTIFICACIÓN** |
| El curso **Diseño Gráfico Avanzado**, fue diseñado tomando en cuenta a la demanda por parte de los alumnos con los conocimientos básicos de Diseño, en el que verán los aspectos teóricos prácticos necesarios para el manejo de herramientas, para todas aquellas personas interesadas en involucrase en el diseño, creación y elaboración de documentos con diseños mediante el empleo de una computadora. Propiciando con esto, la optimización del tiempo, esfuerzo y calidad del trabajo realizado. |
| **OBJETIVOS** |
| Al término del curso **Diseño Gráfico Avanzado** el capacitando, contará con los conocimientos y herramientas para el manejo de aplicaciones integrados para el diseño, más enfocados a la ilustración y el manejo del programa especializado en vectores. |
| **DIRIGIDO A** |
| El curso de Diseño Gráfico Avanzado, está dirigido a personas que han tomado cursos de Photo Shop y Edición de Fotografía y Video, así como para personas que deseen mejorar sus técnicas para el diseño de imágenes Vectoriales y Corel Photo Paint para el retoque fotográfico.  El aspirante que desee ingresar a este curso deberá cubrir los siguientes requisitos:   * Aplicar la comunicación verbal. * Aplicar la comunicación escrita. * Conocimientos básicos de computación * Conocimientos en Adobe Ilustrador   Para poder inscribirse al curso de capacitación, además de cubrir el perfil de ingreso, el aspirante deberá cumplir con los requerimientos del Manual de Control Escolar de los Cursos No Regulares de Instituto de Capacitación para el trabajo del estado de Quintana Roo (ICATQR). |

**PRESENTACIÓN DE LOS CONTENIDOS TEMÁTICOS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | | | * + - 1. **NOMBRE** |
| **UNIDAD** | **TEMA** | **SUBTEMA** |
| 1 |  |  | INTRODUCCIÓN A ILLUSTRATOR |
|  | 1.1 |  | Conceptos Básicos |
|  |  | 1.1.1 | Elementos de los Dibujos Vectoriales |
|  |  | 1.1.2 | Iniciar Illustrator |
|  |  | 1.1.3 | Caja de Herramientas |
|  |  | 1.1.4 | Identificar área y orden de trabajo |
|  |  | 1.1.5 | Manejo de las Barras de Herramientas y Paleta de Colores |
|  |  | 1.1.6 | Configuración del entorno de trabajo |
|  |  | 1.1.7 | Salir de Illustrator |
|  | 1.2 |  | Trabajo con Archivos |
|  |  | 1.2.1 | Abrir dibujos |
|  |  | 1.2.2 | Crear un nuevo dibujo |
|  |  | 1.2.3 | Guardar dibujos |
|  |  | 1.2.4 | Importar y exportar dibujos |
| 2 |  |  | CREACIÓN Y EDICIÓN DE DIBUJOS |
|  | 2.1 |  | Herramientas de dibujo |
|  |  | 2.1.1 | Propiedades de dibujo |
|  |  | 2.1.2 | Definición de colores |

**PRESENTACIÓN DE LOS CONTENIDOS TEMÁTICOS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | | | * + - 1. **NOMBRE** |
| **UNIDAD** | **TEMA** | **SUBTEMA** |
|  |  | 2.1.3 | Selección de Objetos |
|  |  | 2.1.4 | Zoom |
|  | 2.2 |  | Agrupar, desagrupar, soldar, recortar, combinar objetos |
| 3 |  |  | CONTORNOS Y RELLENO DE OBJETOS |
|  | 3.1 |  | Configuración de Propiedades de Rellenos |
|  |  | 3.1.1 | Degradado |
|  |  | 3.1.2 | Textura |
|  |  | 3.1.3 | Interactivo |
|  |  | 3.1.4 | Uniforme |
|  | 3.2 |  | Configuración de Propiedades de Contorno |
|  |  | 3.2.1 | Color de contorno |
|  |  | 3.2.2 | Grosor de Contorno |
|  |  | 3.2.3 | Estilo de Contorno |
| 4 |  |  | TIPOS DE TEXTO |
|  | 4.1 |  | Tipos de texto |
|  |  | 4.1.1 | Texto artístico |
|  |  | 4.1.2 | Texto de Párrafo |

**PRESENTACIÓN DE LOS CONTENIDOS TEMÁTICOS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | | | * + - 1. **NOMBRE** |
| **UNIDAD** | **TEMA** | **SUBTEMA** |
|  |  | 4.1.3 | Conversión de Texto |
|  |  | 4.1.4 | Edición de Caracteres |
|  |  | 4.1.5 | Ortografía y gramática |
|  | 4.2 |  | Impresión |
|  |  | 4.2.1 | Configuración de la página |
|  |  | 4.2.2 | Corrección del color |
|  |  | 4.2.3 | Presentación preliminar |
|  |  | 4.2.4 | Configurar y analizar los diferentes estilos de impresión de acuerdo al material, impresora y calidad del diseño |
|  |  | 4.2.5 | Aplicación de ejercicios relacionados con el temario integro |
| 5 |  |  | OBJETOS 3D |
|  | 5.1 |  | Trazo para creación de objetos |
|  |  | 5.1.1 | Muestreo para conversión a 3D |
|  | 5.2 |  | Mapeo |
|  |  | 5.2.1 | Mapeo para Inclustar textos y símbolos |
| 6 |  |  | MALLA |
|  | 6.1 |  | Aplicación de color en base a la herramienta |
|  |  |  |  |

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ACTIVIDADES ACADÉMICAS** | | | |
| **ASISTENCIA** | **%** | **MÍNIMO REQUERIDO** | **OBSERVACIONES** |
| 20 | 16 |  |
| **EVALUACIÓN CONTINUA** | **%** | **MÍNIMO REQUERIDO** | **OBSERVACIONES** |
| 30 | 24 |  |
| **EVALUACIÓN ESCRITA Y/O PRÁCTICA** | **%** | **MÍNIMO REQUERIDO** | **OBSERVACIONES** |
| 50 | 40 |  |
| **HORAS DE PRÁCTICA** | **%** | **MÍNIMO REQUERIDO** | **OBSERVACIONES** |
| 20 | 16 |  |

**NOTA: DE ACUERDO AL CURSO Y A SUS CARACTERÍSTICAS PARTICULARES SE PUEDEN TOMAR EN CUENTA OTROS ASPECTOS COMO ELEMENTOS DE EVALUACIÓN.**

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES POR UNIDAD

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NOMBRE DE LA UNIDAD:** | **1.- INTRODUCCIÓN A ILUSTRATOR** | |
|  |  |
| **PROPÓSITO:** | Al término de la unidad el Capacitando conocerá los conceptos básicos para la utilización de Ilustrator, así como el manejo de las barras de herramientas para la creación de dibujos. | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| DESARROLLO TEMÁTICO | ESTRATEGIA DIDÁCTICA | **APOYO DIDÁCTICO** | **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | **TIEMPO** |
| * 1. **Conceptos Básicos**      1. Elementos de los dibujos vectoriales      2. Iniciar Illustator      3. Identificar Área y Orden de Trabajo      4. Identificar Caja de herramientas, material y equipo      5. Manejo de las barras de herramientas y paleta de colores      6. Configuración del entorno de trabajo      7. Salir de Ilustrator   2. **Trabajos con archivos**      1. Abrir dibujos      2. Crear un nuevo dibujo      3. Guardar dibujos      4. Importar y exportar dibujos, creación y edición de dibujos. | ***Encuadre grupal:***   * Aplicación de la evaluación diagnóstica * Aplicación de técnicas de integración y comunicación grupal * Presentación general del submódulo. * Explicación de las metas, beneficios y fines del curso.   ***Contextualización:***   * El instructor compartirá trabajos realizados en el programa para que el alumno pueda tener un panorama de lo que se puede crear.   ***Teorización:***   * El instructor explicará y demostrará los elementos de los dibujos vectoriales. * El Instructor explicará y demostrará la manera de dar inicio y salida correcta del programa. * El Instructor explicará y demostrará el manejo de la barra de herramientas y paleta de colores, así como la configuración del entorno de trabajo. * El Instructor explicará y demostrará como crear, editar, importar y exportar los dibujos | ***Instalaciones:***   * Centro de Computo   ***Mobiliario:***   * Computadoras * Sillas   ***Material y equipo***  ***audiovisual:***   * Cañón de video * Computadora   ***Material :***   * Plumones * Hojas de rotafolio * Hojas blancas | **Evaluación Diagnóstico:** Documental   * Cuestionario   **Evaluación Formativa:**  Documental   * Cuestionario de campo | 4 Hrs. |

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES POR UNIDAD

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NOMBRE DE LA UNIDAD:** | **1.- INTRODUCCIÓN A ILLUSTRATOR** | |
|  |  |
| **PROPÓSITO:** | Al término de la unidad el Capacitando conocerá los conceptos básicos para la utilización de Corel Draw, así como el manejo de las barras de herramientas para la creación de dibujos. | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| * + - 1. **DESARROLLO TEMÁTICO** | * + - 1. **ESTRATEGIA DIDÁCTICA** | **APOYO DIDÁCTICO** | **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | **TIEMPO** |
|  | ***Ejercitación:***   * El alumno identificará los elementos de los dibujos vectoriales. * El alumno realizará la manera correcta de dar inicio y salida del programa. * El alumno manejará la barra de herramientas y paleta de colores, así como la configuración del entorno de trabajo, de acuerdo a lo requerido. * El alumno creará, editará, importará y exportará los dibujos que se requieren.   ***Reflexión:***   * Coordinación de sesiones para valorar lo estudiado en el submódulo, así como el grado en lo que se cumplió. |  |  |  |

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES POR UNIDAD

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **NOMBRE DE LA UNIDAD:** | | **2.- CREACIÓN Y EDICIÓN DE DIBUJOS** | | | | | |
|  | **PROPÓSITO:** | | Al término de la unidad, el Capacitando conocerá y aplicará las Herramientas para la creación y edición de dibujos vectoriales | | | | | |
|  |  | |  | | | | |
| DESARROLLO TEMÁTICO | | ESTRATEGIA DIDÁCTICA | | **APOYO DIDÁCTICO** | **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | **TIEMPO** |  | |
| * 1. **Herramientas de dibujo**      1. Propiedades de dibujo      2. Definición de Colores      3. Selección de objetos      4. Zoom   2. **Agrupar, desagrupar, soldar, recortar y combinar objetos** | | ***Encuadre grupal:***   * Aplicación de técnicas de integración y comunicación grupal * Presentación de la unidad. * Explicación de las metas, beneficios y fines del submódulo.   ***Contextualización:***  Explicación de los campos de aplicación de esta función en los cuales el alumno podría desempeñarse  ***Teorización:***   * El instructor explicará y demostrará las herramientas de dibujo como son:   -Propiedades  -Definición de colores  -Selección de objetos  -Zoom   * El instructor explicará y demostrará como desagrupar, soldar, recortar y combinar objetos. | | ***Instalaciones:***   * Centro de Computo   ***Mobiliario:***   * Computadoras * Sillas   ***Material y equipo***  ***audiovisual:***   * Cañón de video * Computadora   ***Material :***   * Plumones * Hojas de rotafolio * Hojas blancas | **Evaluación Formativa:**  Documental   * Cuestionario de campo | 3 Hrs. |  | |

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES POR UNIDAD

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **NOMBRE DE LA UNIDAD:** | | **2.- CREACIÓN Y EDICIÓN DE DIBUJOS** | | | | | |
|  | **PROPÓSITO:** | | Al término de la unidad, el Capacitando conocerá y aplicará las Herramientas para la creación y edición de dibujos vectoriales | | | | | |
|  |  | |  | | | | |
| DESARROLLO TEMÁTICO | | ESTRATEGIA DIDÁCTICA | | **APOYO DIDÁCTICO** | **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | **TIEMPO** |  | |
|  | | ***Ejercitación:***   * El alumno utilizará las herramientas de dibujo como son:   -Propiedades  -Definición de colores  -Selección de objetos  -Zoom   * El alumno utilizará las herramientas para desagrupar, soldar, recortar y combinar objetos.   ***Reflexión:***   * Coordinación de sesiones para valorar lo estudiado en el submódulo, así como el grado en lo que se cumplió. | |  |  |  |  | |

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES POR UNIDAD

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **NOMBRE DE LA UNIDAD:** | | **3.- CONTORNOS Y RELLENO DE OBJETOS** | | | | | |
|  | **PROPÓSITO:** | | Al término de la unidad, el capacitando conocerá y aplicará las propiedades de contorno y relleno de los dibujos creados | | | | | |
|  |  | |  | | | | |
| DESARROLLO TEMÁTICO | | ESTRATEGIA DIDÁCTICA | | **APOYO DIDÁCTICO** | **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | **TIEMPO** |  | |
| * 1. **Configuración de propiedades de relleno**      1. Degradado      2. Textura      3. Interactivo      4. Uniforme   2. **Configuración de propiedades de contorno**      1. Color de contorno      2. Grosor de contorno      3. Estilo de contorno | | ***Encuadre grupal:***   * Presentación de unidad. * Explicación de las metas, beneficios y fines del submódulo.   ***Contextualización:***  El alumno tendrá la capacidad de elegir que dibujos pueden llevar un contorno y aplicará el relleno de objetos de acuerdo a las necesidades que ameritan ciertos proyectos  ***Teorización:***   * El Instructor explicará y demostrara mediante herramientas la configuración de propiedades de relleno, como son:   -Degradado  -Textura  -Interactivo  -Uniforme   * El instructor explicará y demostrará mediante herramientas la configuración de propiedades de contorno.   -Color de contorno  -Grosor de contorno  -Estilo de contorno | | ***Instalaciones:***   * Centro de Computo   ***Mobiliario:***   * Computadoras * Sillas   ***Material y equipo***  ***audiovisual:***   * Cañón de video * Computadora   ***Material :***   * Plumones | **Evaluación Formativa:**  Documental   * Cuestionario de campo | 3 Hrs. |  | |

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES POR UNIDAD

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **NOMBRE DE LA UNIDAD:** | | **3.- CONTORNOS Y RELLENO DE OBJETOS** | | | | | |
|  | **PROPÓSITO:** | | Al término de la unidad, el capacitando conocerá y aplicará las propiedades de contorno y relleno de los dibujos creados | | | | | |
|  |  | |  | | | | |
| DESARROLLO TEMÁTICO | | ESTRATEGIA DIDÁCTICA | | **APOYO DIDÁCTICO** | **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | **TIEMPO** |  | |
|  | | ***Ejercitación:***   * El alumno elaborara dibujos mediante herramientas la configuración de propiedades de relleno, como son:   -Degradado  -Textura  -Interactivo  -Uniforme   * El alumno realizará los retoques mediante herramientas la configuración de propiedades de contorno.   -Color de contorno  -Grosor de contorno  -Estilo de contorno  ***Reflexión:***   * Coordinación de sesiones para valorar lo estudiado en el submódulo, así como el grado en lo que se cumplió. | |  |  |  |  | |

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES POR UNIDAD

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **NOMBRE DE LA UNIDAD:** | | **4.- TIPOS DE TEXTO** | | | | |
|  | **PROPÓSITO:** | | Al término de la unidad, el capacitando conocerá y aplicará las herramientas para la creación y formato de texto, así como las opciones de configuración para la impresión | | | | |
| DESARROLLO TEMÁTICO | | ESTRATEGIA DIDÁCTICA | | **APOYO DIDÁCTICO** | **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | **TIEMPO** |  |
| **4,1 Tipos de texto**   * + 1. Texto artístico     2. Texto de párrafo     3. Conversión de texto     4. Edición de caracteres     5. Ortografía y gramática   1. **Impresión**       1. Configuración de la página      2. Corrección del color      3. Presentación preliminar      4. Configurar y analizar los diferentes estilos de impresión de acuerdo al material, impresora y calidad de el diseño      5. Aplicación de ejercicios relacionados con el temario integro | | ***Encuadre grupal:***   * Presentación de la unidad y sus submódulo.   -Explicación de las metas, beneficios y fines del submódulo  ***Contextualización:***  El alumno tendrá la capacidad de elegir que dibujos pueden llevar un contorno y aplicará el relleno de objetos de acuerdo a las necesidades que ameritan ciertos proyectos  ***Teorización:***   * El Instructor explicará y demostrara los tipos de texto a realizar:   -Texto Artístico  -Texto Párrafo  -Conversión de texto  -Edición de caracteres  -Ortografía y Gramática   * .El Instructor explicará y demostrara los diferentes estilos de impresión. | | ***Instalaciones:***   * Centro de Computo   ***Mobiliario:***   * Computadoras * Sillas   ***Material y equipo***  ***audiovisual:***   * Cañón de video * Computadora   ***Material :***   * Plumones * Hojas de rotafolio | **Evaluación Formativa:**  Documental   * Cuestionario de campo | 4 Hrs. |  |

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES POR UNIDAD

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **NOMBRE DE LA UNIDAD:** | | **4.- TIPOS DE TEXTO** | | | | |
|  | **PROPÓSITO:** | | Al término de la unidad, el capacitando conocerá y aplicará las herramientas para la creación y formato de texto, así como las opciones de configuración para la impresión | | | | |
| DESARROLLO TEMÁTICO | | ESTRATEGIA DIDÁCTICA | | **APOYO DIDÁCTICO** | **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | **TIEMPO** |  |
|  | | ***Ejercitación:***   * El alumno realizará los tipos de texto como son:   -Texto Artístico  -Texto Párrafo  -Conversión de texto  -Edición de caracteres  -Ortografía y Gramática   * El alumno realizará los diferentes estilos de impresión, que se le requiera, utilizando las herramientas correctas.   ***Reflexión:***   * Se realizará una retroalimentación de los temas vistos para reafirmar los conocimientos adquiridos. | |  |  |  |  |

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES POR UNIDAD

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **NOMBRE DE LA UNIDAD:** | | **5.- OBJETOS 3D** | | | | |
|  | **PROPÓSITO:** | | Al término de la unidad, el capacitando conocerá y aplicará las herramientas para la elaboración de trazos para objetos 3D, mediantes muestreos e aplicación de símbolos. | | | | |
| DESARROLLO TEMÁTICO | | ESTRATEGIA DIDÁCTICA | | **APOYO DIDÁCTICO** | **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | **TIEMPO** |  |
| **5.1 Trazo para objetos 3D**  5.1.1 Muestreo para conversión  **5.2 Mapeo**  5.2.1 Incrustar símbolos | | ***Encuadre grupal:***   * Presentación de la unidad y sus submódulo.   -Explicación de las metas, beneficios y fines del submódulo  ***Contextualización:***  El alumno tendrá la capacidad realizar trazos propios, y convertirlos a elementos 3D, así como el mapeo para mejorar las condiciones y requerimentos.  ***Teorización:***   * El instructor explicará y demostrará la elaboración de trazos mediante herramientas específicas. * El instructor explicará y demostrará el manejo de los objetos creados desde una perspectiva más real   ***Ejercitación:***   * El alumno elaborará trazos mediante herramientas específicas. * Tendrá un manejo de los objetos creados desde una perspectiva más real   ***Reflexión:***   * Coordinación de sesiones para valorar lo estudiado en el submódulo, así como el grado en lo que se cumplió. | | ***Instalaciones:***   * Centro de Computo   ***Mobiliario:***   * Computadoras * Sillas   ***Material y equipo***  ***audiovisual:***   * Cañón de video * Computadora   ***Material :***   * Plumones * Hojas de rotafolio | **Evaluación Formativa:**  Documental   * Cuestionario de campo | 3 Hrs. |  |

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES POR UNIDAD

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **NOMBRE DE LA UNIDAD:** | | **6.- MALLA** | | | | |
|  | **PROPÓSITO:** | | Al término de la unidad, el capacitando conocerá y aplicará las herramientas para la aplicación de los colores de una manera correcta para la obtención de un resultado óptimo | | | | |
| DESARROLLO TEMÁTICO | | ESTRATEGIA DIDÁCTICA | | **APOYO DIDÁCTICO** | **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | **TIEMPO** |  |
| **6.1 Herramienta malla**  6.1 .1 Aplicación de color | | ***Encuadre grupal:***   * Presentación de la unidad y sus submódulo.   -Explicación de las metas, beneficios y fines del submódulo  ***Contextualización:***  El alumno tendrá acceso a la herramienta para una aplicación de color más a detalle, elaborada y con resultados visuales espectaculares.  ***Teorización:***   * El instructor explicará y demostrará mediante herramientas la aplicación de los colores.   ***Ejercitación:***  El participante aplicará mediante las herramientas aprendidas la aplicación de los colores  ***Reflexión:***   * Coordinación de sesiones para valorar lo estudiado en el submódulo, así como el grado en lo que se cumplió. | | ***Instalaciones:***   * Centro de Computo   ***Mobiliario:***   * Computadoras * Sillas   ***Material y equipo***  ***audiovisual:***   * Cañón de video * Computadora   ***Material :***   * Plumones * Hojas de rotafolio | **Evaluación Formativa:**  Documental   * Cuestionario de campo   **Evaluación Final:**  Documental   * Cuestionario de campo | 3 Hrs. |  |

**DISTRIBUCIÓN DE CARGA HORARIA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD** | **TEMAS** | **SUBTEMAS** | **CARGA HORARIA** | | **HORAS DE PRÁCTICA** |
| 1 | 2 | 11 | 4 | 3 | |
| 2 | 2 | 4 | 3 | 2 | |
| 3 | 2 | 7 | 3 | 3 | |
| 4 | 2 | 10 | 4 | 3 | |
| 5 | 2 | 2 | 3 | 3 | |
| 6 | 1 | 0 | 3 | 2 | |
| **TOTALES** | **11** | **34** | **20** | **16** | |

|  |
| --- |
| BIBLIOGRAFÍA |
| **MANUAL DE ADOBE ILLUSTRATOR**  **COORDINACIÓN DE EDUCACIÓN A DISTANCIA**  **UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLAS DE HIDALGO**  **L.D.C.G. Carlos Calderón Durán** |

|  |
| --- |
| CRÉDITOS |
| INSTITUTO DE CAPACITACIÓN PARA EL TRABAJO DEL ESTADO DE QUINTANA ROO  Unidad Chetumal  Instructor: Cristhián Alberto Negrín Medrano  Revisado por:  Lic. Andrea Catalina Téllez Morán |